



bib.umontreal.ca

Publication : janvier 2026

ISSN : 1705-4540

Dépôt légal — Bibliothèque et Archives nationales du Québec, 2026

Dépôt légal — Bibliothèque et Archives Canada, 2026

Table des matières

| | |
|---|------|
| 1 – Mot de la directrice générale | p 4 |
| 2 – Bibliothèques et recherche : un partenariat essentiel | p 6 |
| 3 – Enseignement et apprentissage : des lieux et des ressources en évolution | p 18 |
| 4 – Collections : piliers de la recherche et de l'enseignement | p 28 |
| 5 – Donatrices et donateurs : un appui essentiel pour informer, diffuser et conserver | p 34 |
| 6 – Les bibliothèques : au cœur de la vie universitaire | p 38 |
| 7 – Chiffres et budget | p 44 |



Seyf Baddredine,

Baccalauréat en sciences
biologiques

—1—

Mot de la directrice générale

Redessiner les frontières pour mieux servir nos communautés

L'année 2024-2025 a été marquée par la transformation organisationnelle des bibliothèques UdeM, qui visait à adapter nos forces et ainsi réaliser notre ambitieuse planification stratégique 2023–2028. Ces changements ont permis de maximiser notre pertinence et l'alignement de notre offre de services face aux grands chantiers de l'Université de Montréal.

Nous avons repensé nos structures pour mieux soutenir notre mission : deux nouvelles directions ont vu le jour, de nouveaux espaces de concertation ont été créés, et nos équipes ont été réorganisées afin de renforcer notre agilité collective. Une transformation d'ampleur, parfois exigeante, mais qui nous place aujourd'hui en position de jouer pleinement notre rôle de partenaires stratégiques de la recherche, de l'enseignement et de la réussite étudiante.

La Direction de la recherche et des initiatives numériques (DRIN), créée en août 2024, s'articule autour d'une équipe solide à laquelle se sont greffées de nouvelles compétences, notamment en ce qui touche l'impact de la recherche, le soutien à la communication savante, l'intelligence artificielle, le traitement et la valorisation des données et les humanités numériques. Ces compétences bonifient une offre de services experts déjà bien ancrée dans les domaines du droit d'auteur et de la gestion des données de recherche. Toutes ces nouveautés visent l'accompagnement de nos chercheuses et chercheurs dans l'ensemble des étapes de leurs projets. Nos bibliothécaires experts et nos bibliothécaires disciplinaires représentent ainsi une force de taille pour amplifier l'impact des recherches de notre communauté.

Cette année fut aussi celle d'un engagement ferme des bibliothèques pour un usage éthique, responsable et innovant de l'intelligence artificielle. Nous avons rapidement su proposer à nos communautés des ressources qui font déjà autorité, ainsi que des démarches expérientielles favorisant une intégration critique et réfléchie de l'IA aux pratiques des divers acteurs de notre communauté. Ces initiatives traduisent notre capacité à anticiper les transformations et à demeurer des partenaires agiles au sein de l'Université.

Dans le même esprit, nous avons entrepris une refonte complète de notre positionnement, afin de moderniser l'image des bibliothèques et de renforcer nos liens avec nos multiples communautés. Cette démarche, ancrée dans une approche humaine et collaborative, traduit notre volonté de faire des bibliothèques un espace de dialogue, d'inclusion et de rayonnement collectif. Elle s'inscrit dans une vision plus large : celle de bibliothèques qui ne se définissent plus uniquement par leurs services, mais par les relations qu'elles tissent et la valeur qu'elles créent au sein de la communauté universitaire. Cette vision s'est pleinement incarnée par la Direction de l'engagement et de l'innovation sociale en janvier 2025.

Notre engagement envers la communauté s'est aussi exprimé à travers la désignation de la Bibliothèque des sciences sous le nom de Bibliothèque Hubert-Reeves, un geste porteur de mémoire, de reconnaissance et d'avenir. Notre engagement envers la planète s'est pour sa part concrétisé par une première évaluation de notre empreinte carbone et la tenue d'une fresque du climat, en collaboration avec l'Unité du développement durable de l'UdeM, afin de mieux comprendre et anticiper les défis écologiques.

Nous avons par ailleurs bénéficié cette année encore du soutien précieux de nos donatrices et donateurs. La campagne philanthropique pour la préservation des livres rares et anciens a mobilisé notre communauté et permis de sauvegarder des trésors de connaissance pour les générations futures.

Rien de tout cela n'aurait été possible sans la passion, le talent et le dévouement de l'équipe des bibliothèques. Merci à chacune et chacun d'entre vous, ainsi qu'à nos partenaires, de faire vivre cette mission essentielle : rendre le savoir accessible et contribuer activement aux grands enjeux de notre société.

Stéphanie Gagnon

—2—

Bibliothèques et recherche : un partenariat essentiel



Jia Ao Sun,

Doctorat en informatique,
intelligence artificielle



L'écosystème de la recherche

*par Martin Sévigny, Directeur de la recherche
et des initiatives numériques*

Au cœur de la mission universitaire, la recherche se déploie aujourd'hui dans un environnement en profonde mutation : transformation numérique, science ouverte, intégration responsable de l'intelligence artificielle, nouvelles exigences de diffusion et de financement. Les bibliothèques ont choisi d'y jouer un rôle moteur, en accompagnant la communauté de recherche de l'UdeM à chaque étape du parcours scientifique.

Cette année, nous avons franchi un jalon important avec le déploiement d'une offre de services à la recherche renouvelée — intégrée, agile et arrimée aux besoins réels des chercheuses et chercheurs de l'Université de Montréal. Cette démarche s'appuie sur une vision collaborative : un réseau d'expertises complémentaires, un langage commun entre les équipes des bibliothèques, les communautés de l'UdeM et les partenaires institutionnels.

Au-delà des outils et des structures, cette offre incarne un véritable changement de culture : positionner la bibliothèque dans l'écosystème de la recherche, non plus comme un simple soutien, mais comme un accélérateur du savoir et de l'innovation.

Mettre en valeur la recherche à l'UdeM

Lancement de l'offre de services à la recherche

Les bibliothèques ont officiellement lancé leurs services à la recherche revus et redynamisés. Couvrant toutes les étapes du parcours de recherche, l'équipe de spécialistes de la nouvelle Direction de la recherche et des initiatives numériques et les bibliothécaires disciplinaires peuvent maintenant offrir du soutien à l'utilisation de l'IAg, à la gestion, à la conservation, à la diffusion, à la visualisation et à la réutilisation des données de recherche, à l'évaluation de l'impact de la recherche, à l'organisation de l'écosystème de la recherche avec des identifiants pérennes, à la protection du droit d'auteur et au choix des licences de diffusion, à l'édition et à la communication savantes en libre accès.



Un identifiant pérenne, comme un DOI, est un lien qui permet d'identifier une ressource peu importe l'endroit où elle est hébergée.

Une collaboration avec l'équipe du Vice-rectorat à la recherche et à l'innovation (VRRI) a également permis la mise en valeur de ces services via l'outil Compas, un service de soutien personnalisé pour orienter et accompagner les équipes de recherche sur toutes les questions liées à la gestion de la recherche, en suggérant les services de l'UdeM les plus appropriés pour les aider au long des différentes étapes de leurs projets de recherche. Compas permet d'identifier les étapes du parcours de recherche où l'expertise des bibliothèques est particulièrement pertinente.

Migration de Papyrus à Scholaris

Papyrus est l'un des premiers dépôts institutionnels (et premier dépôt francophone) à se joindre à l'initiative canadienne *Scholaris*. Grâce à cette migration, la recherche de l'UdeM est maintenant plus visible au sein d'une infrastructure canadienne mutualisée et simplifiée.



Papyrus est le dépôt institutionnel de l'UdeM, sous la responsabilité des bibliothèques. Il offre un espace en libre accès pour la publication et la diffusion de la production intellectuelle de la communauté UdeM : thèses, mémoires, articles, travaux étudiants, etc.

Balados enregistrés aux studios d'enregistrement audio des bibliothèques

La baladodiffusion est un outil populaire de diffusion des connaissances scientifiques. De la vulgarisation aux discussions entre experts sur des sujets de pointe, le format s'adapte facilement au contenu et à l'intention des créateurs et créatrices.

- Mignardises littéraires
- Les Lucioles
- Mon choix à cœur ouvert
- Diro podcast
- On est votre pop culture
- Qui relève du document
- Tour à tour
- Sans escale
- S'épanouir avec Laura
- Les Neuropods
- Skhole

Une séance d'enregistrement en public a été organisée pour Les Lucioles le 28 mars 2025 à la Bibliothèque Hubert-Reeves.

Soutenir le libre accès

Les bibliothèques dédient environ 3 % de leur budget annuel de documentation au financement d'initiatives de publication en libre accès. Elles financent près de quarante projets d'infrastructures ouvertes (logiciels et services) et de contenu scientifique (revues et ouvrages).

De par leur mission, les bibliothèques ont un rôle de chef de file en termes de développement d'initiatives et de projets en soutien au libre accès. Cela est d'autant plus vrai qu'une équipe complète est dédiée au libre accès et à la science ouverte : la section Recherche et communication savante de la Direction de la recherche et des initiatives numériques.

Les bibliothèques soutiennent également la publication en libre accès de livres rédigés par les membres de la communauté UdeM via leur programme de financement des monographies savantes. Depuis la création du programme, 8 demandes ont été acceptées, dont 4 ouvrages déjà publiés et accessibles sur Papyrus, le dépôt institutionnel de l'Université de Montréal.

Interface de mise en valeur de la production scientifique à l'UdeM

L'équipe des bibliothèques offre maintenant un service de mise en ligne de bibliographies interactives permettant de consulter les parutions récentes d'équipes, groupes de recherche ou de départements de l'UdeM. Ce type de bibliographie a notamment été utilisé dans deux projets :

- La mise en valeur de la production du corps professoral du Département d'histoire de l'UdeM, qui rassemble quelque 1 700 titres couvrant une période de 1956 au présent.
- La mise en valeur des publications du corps enseignant de l'École d'architecture de l'UdeM, avec cette fois plus de 500 titres échelonnés sur les 60 ans de l'École. Le projet bibliographique de l'École d'architecture de l'UdeM a eu lieu dans le cadre des 60 ans de l'École d'architecture. Outre le recensement des publications, les bibliothèques ont également sélectionné près de 300 titres d'auteurs et autrices de l'UdeM pour permettre aux personnes participant aux événements d'explorer physiquement une partie de l'importante production intellectuelle de l'École.



Une bibliographie est un outil de promotion de la production intellectuelle d'un groupe ou d'un individu en offrant une liste ordonnée de leur pensée et de leurs réalisations. Les bibliographies proposées par les bibliothèques, basées sur l'application web en libre accès Kerko, offrent plusieurs fonctionnalités intéressantes, notamment le filtrage par auteur ou autrice, par date, ou par sujet.

Soutien au développement du Réseau Circé pour les revues scientifiques québécoises

L'engagement des bibliothèques UdeM en faveur du libre accès diamant a de nouveau été démontré cette année à travers leur leadership dans la mise en place du Réseau Circé vise à appuyer une initiative québécoise dédiée à la recherche et à la mutualisation de services à l'intention des revues scientifiques.

Soutenu par les Fonds de recherche du Québec, le Réseau Circé vise à appuyer les revues scientifiques québécoises dans leur transition vers le libre accès immédiat, favorisant ainsi une circulation plus équitable et accessible du savoir.

Outiller la recherche de la communauté UdeM

Atelier de codesign des services pour la recherche en sciences

Le 1^{er} mai 2025, la Bibliothèque Hubert-Reeves a accueilli un atelier de codesign rassemblant des chercheurs et chercheuses de toutes les disciplines en sciences de l'UdeM. Trois questions principales étaient au programme : quels services à la recherche les bibliothèques pouvaient-elles améliorer, quels services pouvaient-elles développer et, finalement, quel serait le service idéal en recherche. Les échanges ont mis en lumière l'importance d'un accompagnement accru pour les étudiants et les étudiantes des cycles supérieurs, la nécessité de mieux faire connaître les services existants et la valeur du rôle des bibliothécaires disciplinaires comme point de contact privilégié pour la communauté de recherche.

Former hors les murs

Les bibliothèques suivent l'UdeM dans sa posture d'ouverture sur le monde et d'engagement citoyen, et cultivent une culture d'échange de connaissances à la fois dans leur domaine d'expertise et dans tous les domaines de la recherche où les compétences en repérage, gestion et évaluation de l'information sont essentielles.

Projet Palestine

Une série de 4 ateliers a été offerte au corps professoral de la Nablus University for Vocational and Technical Education, dans le cadre du projet Research4Life soutenu par l'École de santé publique de l'Université de Montréal (ESPUM). Le but de la formation préparée par l'équipe des bibliothèques était d'outiller le corps professoral du nouveau programme universitaire en sciences infirmières à la publication, notamment pour des synthèses des connaissances, particulièrement pertinentes dans le domaine de la santé.



Le terme Synthèse des connaissances regroupe plusieurs types de recherches dont le but est de faire un état des connaissances sur un sujet donné. Parmi les types de synthèses les plus connus, on trouve la revue de littérature, l'examen de la portée, la revue systématique, l'umbrella review et la méta-analyse.

Hôpitaux affiliés à l'UdeM

Une présentation a été donnée au personnel des hôpitaux affiliés à l'UdeM sur Covidence, un logiciel utilisé pour la production de synthèse des connaissances, afin d'aider chercheurs et chercheuses en médecine et sciences infirmières à utiliser cet outil.

Découvrathon du DataLab de la Bibliothèque nationale de France

Les bibliothèques ont envoyé un membre de leur personnel agir à titre de mentor au premier Découvrathon, un événement réunissant des talents francophones du Québec, de France et d'autres pays pour concevoir, en 48 heures, des solutions innovantes visant à améliorer la découvrabilité des contenus culturels et scientifiques francophones en ligne.

Articles où les membres de l'équipe des bibliothèques ont été cités à titre de coautrice ou coauteur

Motta-Ochoa, R., **Patenaude, D.**, Barbe-Welzel, M. A., Incio-Serra, N., Audeoud, E. R., Gómez-Rendón, A., et Flores-Aranda, J. (2024). Evidence about art-based interventions for Indigenous people : A scoping review protocol. *BMJ Open*, 14(6), e083448. <https://doi.org/10.1136/bmjopen-2023-083448>

Ajayi, A., Foster, P. L., Ha, C., Zych, M., & **Landry, T.** (2024). Understanding equity and diversity needs among health library professionals in Canada: a survey. *Journal of the Canadian Health Libraries Association Journal De l'Association Des bibliothèques De La Santé Du Canada*, 45(1). <https://doi.org/10.29173/jchla29700>

Deshayes, T. A., Hsouna, H., Braham, M. A. A., **Arvisais, D.**, Pageaux, B., Ouellet, C., Jay, O., Maso, F. D., Begon, M., Saidi, A., Gendron, P., & Gagnon, D. (2024). Work-rest regimens for work in hot environments: A scoping review. *American journal of industrial medicine*, 67(4), 304–320. <https://doi.org/10.1002/ajim.23569>

Niazi, F., Han, A., Stamm, L., Shlobin, N. A., Korman, C., **Hoang, T. S.**, Kielian, A., Du Pont-Thibodeau, G., Ducharme Crevier, L., Major, P., Nguyen, D. K., Bouthillier, A., Ibrahim, G. M., Fallah, A., Hadjinicolaou, A., & Weil, A. G. (2024). Outcome of emergency neurosurgery in patients with refractory and super-refractory status epilepticus: a systematic review and individual participant data meta-analysis. *Frontiers in neurology*, 15, 1403266. <https://doi.org/10.3389/fneur.2024.1403266>

Youssef, L., Harroum, N., Francisco, B. A., Johnson, L., **Arvisais, D.**, Pageaux, B., Romain, A. J., Hayward, K. S., & Neva, J. L. (2024). Neurophysiological effects of acute aerobic exercise in young adults: a systematic review and meta-analysis. *Neuroscience and biobehavioral reviews*, 164, 105811. Advance online publication. <https://doi.org/10.1016/j.neubiorev.2024.105811>

Plusieurs membres de l'équipe des bibliothèques ont également été remerciés dans les articles pour leur apport à la stratégie de recherche.

Faits saillants

Nombre de revues UdeM
en libre accès hébergées
gratuitement

13

297

Nombre de jeux de données
dans Borealis, le dépôt
de données UdeM

Nombre de synthèses
des connaissances réalisées
ou accompagnées par
l'équipe des bibliothèques

205

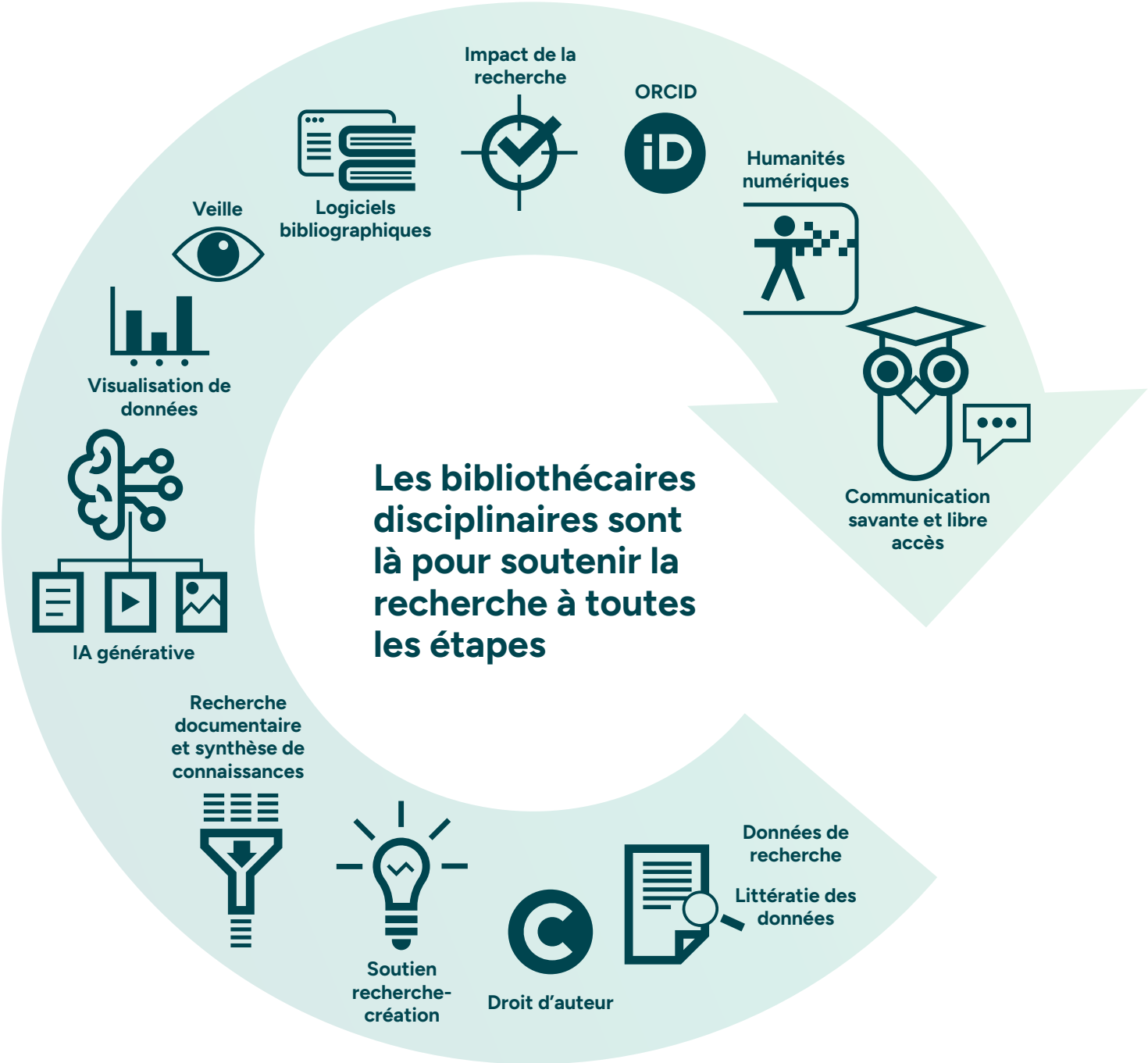
32 000

Nombre
de DOI assignés
à des documents
produits à l'UdeM

A portrait of a young woman with long, straight, reddish-blonde hair and bangs. She is wearing gold-rimmed glasses and a small gold nose ring. She is dressed in a dark grey sweater over a black top with a green and white patterned necklace. She is holding a gold-colored folder or book against her chest with her left hand, and a black smartphone is visible in her right hand. The background is a blurred indoor setting with warm lighting.

Luna Barrois de Sarigny,
Baccalauréat en traduction

Amplifier l'impact de la recherche



—3—

Enseignement et apprentissage : des lieux et des ressources en évolution

Jason Madooray,

Technicien en documentation



Intelligence artificielle généralive et bibliothèques : une synergie naturelle

*Par Juan Torres, Vice-recteur adjoint aux études de
1^{er} cycle et à la formation continue*

L'intelligence artificielle généralive transforme rapidement les pratiques d'apprentissage, de recherche et de création dans les universités. À l'UdeM, nous faisons face à ces transformations en collaborant de manière responsable. Au cœur de cette démarche, les bibliothèques jouent un rôle essentiel : elles accompagnent notre communauté dans le développement de leur littératie numérique, tout en rappelant que l'IA doit d'abord servir à amplifier et renforcer l'intelligence humaine.

C'est dans cet esprit qu'a été lancé le guide sur l'IA généralive des bibliothèques, une ressource phare que j'ai eu l'occasion de mettre de l'avant à plusieurs reprises auprès de différentes unités de l'UdeM et dans diverses communications institutionnelles. Ce guide illustre parfaitement la force de notre démarche collaborative : bibliothécaires, chercheuses et chercheurs, ainsi que partenaires institutionnels ont uni leurs expertises pour offrir un outil accessible, rigoureux et ancré dans les valeurs universitaires.

Au-delà du guide, nos réflexions et nos travaux doivent se poursuivre. Comment soutenir un usage éclairé de l'IA dans un environnement d'apprentissage en pleine mutation ? Comment faire vivre nos principes de rigueur, d'intégrité et de transparence à l'ère des agents conversationnels, de la génération automatisée et des données massives ?

Les bibliothèques sont des alliées incontournables de notre transformation numérique. Leur mission — aider chacun et chacune à apprivoiser la complexité, exercer son jugement critique et mobiliser la connaissance avec discernement — trouve une résonance particulièrement forte aujourd'hui.

Guider l'utilisation de l'intelligence artificielle générative

Un guide proposant des repères pour une utilisation responsable des outils d'intelligence artificielle générative (IAg) en contexte académique a été préparé par l'équipe des bibliothèques à la demande de la Faculté des arts et des sciences.

Publié le 7 avril 2024, il comprend 5 sections : utilisation responsable; explorer les outils; interroger l'IAg; évaluer les contenus générés; citer, signaler, déclarer et documenter. Entre autres contenus, on peut trouver une explication sommaire du fonctionnement de l'IAg, des suggestions pour déclarer son utilisation, ainsi qu'une liste d'outils d'IAg avec des conseils et précautions d'utilisation. Le guide a été consulté plus de 50 000 fois depuis sa publication.

Les bibliothèques ont également adopté des principes directeurs pour guider les actions et formations portées par les bibliothèques en IAg.

- Encourager un usage créatif et responsable de l'IA auprès de notre communauté
- Soutenir un développement éthique de l'IA
- Respecter le principe de transparence
- Favoriser un usage écoresponsable
- Assurer la protection de la vie privée
- Respecter le droit d'auteur et la propriété intellectuelle
- Privilégier l'équité, la diversité, l'inclusion et l'accessibilité
- Respecter le cadre réglementaire institutionnel

Plusieurs formations ont été offertes aux professeures, professeurs, chercheuses et chercheurs de l'UdeM, notamment à la Faculté de droit, à la Faculté des sciences de l'éducation et à la Faculté des sciences infirmières afin de présenter les avantages, enjeux et limites de l'utilisation de l'IAg pour la recherche d'information, tout en expérimentant avec les outils disponibles à l'UdeM et au public.

Améliorer les espaces en bibliothèque

Rénovation de la Bibliothèque Marguerite-d'Youville

La Bibliothèque Marguerite-d'Youville a ouvert en février 2025 après une fermeture de sept mois, en proposant plusieurs améliorations visant à répondre aux besoins exprimés par la communauté UdeM, dont une salle de travail en équipe insonorisée et un espace de détente avec un éclairage tamisé. Le projet a bénéficié d'un soutien financier du Fonds d'amélioration à la vie étudiante (FAVE).

Autres travaux dans le réseau

Avec 14 bibliothèques, le réseau est en constante évolution pour proposer des espaces adaptés aux différents besoins de la communauté.

- Installation d'écrans d'affichage à l'entrée des bibliothèques pour diffuser de l'information sur les activités en cours de manière continue afin de mettre en valeur les services, activités et espaces des bibliothèques.
- Finalisation de l'installation de bornes de prêt en libre-service dans 13 des 14 bibliothèques du réseau.

A man with a beard and a black t-shirt is sitting at a desk. He is looking towards the camera with a slight smile. His hands are resting on the desk, and he is wearing a black watch and a beaded bracelet. A professional microphone is positioned to his right, and a laptop is in front of him. The background is a plain wall with some acoustic panels.

Emir Chouchane,
Conseiller en médiation technologique

Améliorer l'accessibilité des bibliothèques

Pour contribuer à étendre l'accessibilité des études et de la recherche à toute la communauté UdeM, les bibliothèques ont redynamisé et consolidé leur Service Accessibilité.

Pour les personnes ayant une déficience perceptuelle bénéficiant de l'exception au droit d'auteur, le service a numérisé ou adapté un total de 188 livres et 249 articles ou chapitres de livres, transmis par la suite en format accessible aux membres de la communauté UdeM qui en avaient besoin pour leurs cours ou la recherche.

Parallèlement, à la Bibliothèque des lettres et sciences humaines, les espaces du Service Accessibilité ont été rafraîchis et une nouvelle salle multisensorielle a été installée.



Une salle multisensorielle est un espace de régulation émotionnelle et sensorielle pour les personnes étudiantes qui ressentiraient le besoin de stimuler ou d'apaiser leurs sens. Elle est particulièrement utile dans les cas où l'environnement ou la foule présente trop de stimulation pour une personne.

Animer les bibliothèques

Savoirs des personnes noires : Édition littéraire et scientifique

Dans le cadre du Mois de l'histoire des personnes noires, les bibliothèques ont organisé une causerie sur les enjeux de représentation des savoirs noirs dans les domaines de l'édition littéraire et scientifique. Emeline Pierre, professeure adjointe au Département des littératures de langue française, a animé la discussion entre Kharoll-Ann Souffrant, travailleuse sociale, chercheuse et chroniqueuse; et Philippe Néméh-Nombré, chercheur et professeur adjoint à l'École d'innovation sociale de l'Université Saint-Paul.



Cet événement avait été organisé par Rose Carine Henriquez dans le cadre du programme Vos idées iront loin!. Ce programme permet au personnel des bibliothèques de proposer des projets innovants à tester en bibliothèque et financés grâce au Fonds Vos idées iront loin! dédié à la mise en place d'initiatives portées par le personnel des bibliothèques.

Collaborer pour outiller et partager les connaissances

Les bibliothèques collaborent fréquemment à la diffusion des savoirs par l'entremise d'activités d'engagement en bibliothèque. Recherche-crédation, complément de colloque ou expositions, les occasions de mettre en scène les savoirs en bibliothèque pour nos quelque 1 647 548 visiteuses et visiteurs annuels sont nombreuses.

Installations, expositions et activités d'engagement en bibliothèque

- *Échappées belles : livres, co-crédation, correspondances dans le surréalisme au féminin*, exposition commissariée par la professeure Andrea Oberhuber et l'étudiante à la maîtrise Jessica Bouchard, en complément du Colloque international *Échappées belles. Correspondance de femmes surréalistes*.
- *Lire le vase grec*, exposition pédagogique du professeur Jacques Y. Perrault et de Laure Sarah Éthier-Bouthet, doctorante et conseillère à la réussite étudiante.
- *Aprêthé*, exposition de la professeure Victoria-Oana Lupaşcu accompagnée de vitrines d'ouvrages thématiques.
- *Petits mais présents : L'archéologie de l'enfance au Québec*, exposition d'artefacts tirés des collections archéologiques de l'UdeM, sélectionnés et présentés par le Regroupement étudiant en archéologie (REAU).

- *L'intimité et le genre mis en jeu*, exposition commissariée par la professeure Caroline Bem dans le cadre de la Triennale de la recherche-crédation. Une journée d'étude et un cocktail de clôtüre ont également été tenus à la bibliothèque.
- *Mains d'herbes*, atelier de médiation culturelle animé par l'artiste Mathilde Bénignus sur le thème de la place des espaces verts dans le quartier Parc-Extension. Des ouvrages et des cartes tirés de la collection ont été utilisés comme référence.
- *Connaissez-vous votre Quartier chinois ?*, partie d'une exposition itinérante du MEM — Centre des mémoires montréalaises. Une autre partie était installée au Carrefour des arts et des sciences.

Plusieurs travaux étudiants ont également été exposés dans les différentes bibliothèques à l'automne et à l'hiver.



Les bibliothèques sont un lieu de passage privilégié pour la communauté universitaire, en particulier les étudiants et les étudiantes qui y passent parfois plusieurs heures par semaine. Entre travaux d'équipe et séances d'étude, plusieurs s'attardent sur les installations pédagogiques — une forme plus éphémère, mais non moins valable de transmission de savoirs en constante évolution.

Casques de réalité virtuelle en bibliothèque

Cette année, 20 nouveaux casques de réalité virtuelle Meta Quest 3 ont été mis en prêt dans les bibliothèques UdeM grâce à la participation financière du Fonds d'amélioration de la vie étudiante et du Fonds d'amélioration des services technologiques et informatiques et des collections des bibliothèques (STIC). Réservés à la communauté UdeM, les casques ont pour but d'aider à se familiariser avec la réalité virtuelle à travers une sélection d'expériences déjà téléchargées dans les casques, telle Human Anatomy VR et NovaScience, une suite de jeux éducatifs de réalité virtuelle développés entre autres avec le soutien de l'UdeM.



Les bibliothèques mettent à la disposition de la communauté plusieurs espaces et équipements liés aux technologies de création numérique. L'idée est d'accompagner la communauté UdeM dans son expérimentation et la découverte de technologies telles que l'impression 3D, et de soutenir la diffusion des savoirs par les studios d'enregistrement audio et vidéo.

Les bibliothèques en dialogue avec leurs communautés

- Visite du projet Cap Campus de l'UdeM pour encourager la persévérance scolaire chez les élèves du secondaire et du cégep. La Bibliothèque des livres rares et collections spéciales a fait voyager les participants et participantes dans le temps grâce à ses collections historiques, pour ensuite les initier au jeu du cadavre exquis au cours d'un rallye à travers la Bibliothèque des lettres et sciences humaines.
- En collaboration avec Cœurs festifs, visite d'un groupe de jeunes de 12 ans réunis par l'entremise de la Fondation du Dr Julien et de la Faculté de droit pour participer à une activité organisée dans le cadre d'un cours en droit de l'enfance. Le choix des éléments et lieux présentés visait à établir des liens avec la bibliothèque de leur quartier ainsi qu'avec la Grande Bibliothèque, afin de les encourager à fréquenter ces institutions.
- Autorisation de reproduction d'une image tirée des collections de l'UdeM par les éditions CEC Inc. pour l'illustration de matériel scolaire destiné à l'enseignement de l'histoire du 2^e cycle du secondaire.
- Plusieurs visites pédagogiques de groupes d'étudiantes et d'étudiants (Cégep Édouard-Montpetit, Cégep Maisonneuve, Google Developer Student Club, etc.).
- Accueil de stagiaires à la maîtrise en sciences de l'information, à la technique en muséologie et à la technique de la documentation.



Faits saillants

24^h / 89 nuits

L'ouverture exceptionnelle de la bibliothèque des lettres et sciences humaines pendant 89 nuits en mode 24 heures a permis d'accueillir 11 242 étudiantes et étudiants.

35 540

Nombre de pages
numérisées ou adaptées
pour les personnes
en situation de handicap

646

Nombre de formations
données par les bibliothèques
dans des cours

39

Nombre de séries
de formations
ouvertes à toutes
et tous

21 575

Nombre de participant(e)s
dans les formations données
dans les cours

1 845

Nombre de participant(e)s
dans les formations ouvertes
à toutes et tous

Collections : piliers de la recherche et de l'enseignement



Julia Généreux Randall,

Bibliothécaire en science politique
et démographie

Repenser les collections dans un contexte de collaboration et de science ouverte

par Khalid Jouamaa, Directeur des collections, du traitement documentaire et des métadonnées

Les bibliothèques sont au cœur d'une transformation profonde : celle qui redéfinit la façon dont les savoirs sont acquis, partagés et transmis. Dans un contexte marqué par les changements rapides et la précarité des ressources financières, où la science ouverte et les modèles collaboratifs bousculent les pratiques d'accès à l'information, repenser nos collections devient un acte d'engagement. Notre ambition demeure la même : offrir un accès équitable, durable et transparent à la connaissance.

Repenser les collections, c'est aussi repenser notre rôle : passer de gardiens des ressources à médiateurs du savoir, capables d'orienter la communauté dans un univers

informationnel en constante évolution. Dans ce nouvel équilibre entre ouverture, durabilité et responsabilité, les bibliothèques réaffirment leur engagement envers la science ouverte, en favorisant un accès plus libre, plus équitable et plus collaboratif à la connaissance, au bénéfice de la recherche et de la société.

Cette année, nous avons poursuivi nos efforts au sein du Partenariat des bibliothèques universitaires du Québec (PBUQ) afin de renforcer les ententes collectives et de mutualiser nos forces. Cette collaboration s'étend également au Réseau canadien de documentation pour la recherche (RCDR), où d'importantes réflexions sont en cours pour repenser les modèles d'accès et promouvoir une diffusion plus ouverte et plus juste du savoir.

Numériser des collections

La numérisation des ouvrages conservés en bibliothèque a profondément transformé l'accès à la connaissance, ouvrant des horizons inédits. Elle permet à la communauté UdeM de recherche et au public de repérer à distance des fonds pertinents, de préparer des visites en bibliothèques, d'évaluer si le document physique sera important pour leur recherche, ou d'exploiter directement sa version numérisée à des fins d'analyse et de recherche. Un parc de 4 numériseurs est maintenant en activité aux bibliothèques de l'UdeM :

- un numériseur spécialisé pour les livres rares et anciens ;
- un numériseur grand format, particulièrement pensé pour la numérisation de masse de documents grand format — notamment les collections d'affiches anciennes ;
- un numériseur dédié à l'adaptation de documents pour personnes ayant des limitations perceptuelles selon l'exception prévue à la Loi sur le droit d'auteur ;
- un numériseur adapté à la numérisation de documentation contemporaine.

Les documents numérisés seront mis en ligne avec des métadonnées promouvant leur découvrabilité et leur réutilisation dans le respect du droit d'auteur.



Les numériseurs utilisés dans nos bibliothèques pour les documents rares et anciens — et aux formats des plus variés! — sont des machines sophistiquées fabriquées par un petit nombre de compagnies dans le monde. Le numériseur qui sera utilisé pour la numérisation de la collection d'affiches des bibliothèques a été importé par bateau, et un technicien spécialisé est venu de France pour en effectuer l'installation et former l'équipe de numérisation à son utilisation et son entretien.

Participer à la conservation partagée — Volet périodiques : 3552 titres sous la responsabilité de l'UdeM

L'UdeM s'est vu attribuer la responsabilité de conserver les copies imprimées de 3552 titres de périodiques.



Le Partenariat des bibliothèques universitaires du Québec a lancé en 2022 le projet de conservation partagée. L'objectif est d'assurer la conservation des connaissances à l'échelle québécoise, ce qui permet aux bibliothèques membres du partenariat de concentrer leurs efforts de conservation sur une partie de leurs collections, tout en sachant que l'ensemble des titres sont préservés et accessibles à la communauté UdeM grâce à des ententes de prêt avec les bibliothèques universitaires québécoises.

Mettre à jour la politique sur les dons de documents

Des changements ont été apportés à la politique sur les dons de documents afin d'encadrer et de diriger nos efforts d'enrichissement de nos collections dans le respect de notre politique de développement des collections et des besoins de la communauté UdeM.



La politique de dons de documents recense les critères pour l'évaluation et l'acceptation des dons proposés aux bibliothèques. Elle est disponible en ligne ici : <https://bib.umontreal.ca/nous-soutenir>

Faire découvrir nos collections : activités et expositions

Exposition *Mon pays de prédilection : Le Canada de Jules Verne.* *Entre recherche et création contemporaine*

Une exposition sur le thème de Jules Verne et de son affection pour le Canada, explorée à travers trois de ses œuvres et un livre d'artiste moderne. Ce projet a permis de réunir trois commissaires : Maxime Prévost, professeur titulaire au Département de français de l'Université d'Ottawa, Guillaume Pinson, professeur titulaire au Département des littératures de l'Université Laval, et Isa Slivance, créatrice de livres d'artistes.

Pour l'occasion, plusieurs ouvrages de Jules Verne ont été exposés, notamment grâce à des prêts des bibliothèques.



Le saviez-vous ? Bien que les trois romans de Jules Verne à l'étude décrivent en détail les paysages canadiens où ils sont campés, l'auteur lui-même n'est jamais venu au Canada, hormis quelques heures aux chutes du Niagara.

Pour l'amour des mots : dictionnaires et lexicographes du XVII^e au 21^e siècle

La Bibliothèque des livres rares et collections spéciales a exposé à l'automne 2024 une cinquantaine d'ouvrages tirés du nouveau Fonds documentaire Monique-Cormier, du nom de sa donatrice, lexicographe et professeure émérite du Département de linguistique et de traduction de l'Université de Montréal. En 18 vitrines, livres et artefacts racontaient comment la langue française et sa consignation ont évolué au fil des siècles.

Faits saillants

5 908 797

Nombre de titres
accessibles pour la
communauté UdeM

1 687 437

Nombre de titres
physiques détenus

4 221 360


Nombre
de titres
en ligne

Nombre de thèses et mémoires
supplémentaires versés dans
Papyrus, couvrant la période
de 1987 à 2006

6 318

Nombre de thèses
et mémoires au total
dans Papyrus

31 582



Mathieu Thomas,
Bibliothécaire aux livres rares
et collections spéciales

Donatrices et donateurs : un appui essentiel pour informer, diffuser et conserver

Les bibliothèques, de gardiennes à médiatrices des savoirs

par Maryna Beaulieu, Directrice de la Bibliothèque des lettres et sciences humaines | Bibliothèque des livres rares et collections spéciales | Service de prêt entre bibliothèques

Les livres anciens fascinent. Ils portent la trace du temps, celle des savoirs transmis et des mains qui les ont feuilletés. À la Bibliothèque des livres rares et collections spéciales, ces témoins de plus de 4 000 ans d'histoire sont préservés, restaurés et mis en valeur pour qu'ils continuent d'inspirer la recherche, l'enseignement et la découverte au sein de notre communauté universitaire.

Cette année marque la deuxième phase de la campagne philanthropique du Fonds des livres rares et collections spéciales, un projet porté par la passion et la générosité de notre communauté. Grâce à l'appui de donatrices et donateurs engagés, des documents fragiles retrouvent vie, des œuvres uniques deviennent accessibles au public et notre patrimoine documentaire profite d'un rayonnement renouvelé.

Mais notre mission philanthropique va bien au-delà de ces trésors exceptionnels. Elle s'exprime dans l'ensemble de nos bibliothèques : revitalisation des espaces, création d'environnements d'étude accueillants, développement de collections, soutien à la réussite étudiante. Chaque don, qu'il soit modeste ou ambitieux, contribue à transformer les bibliothèques en véritables lieux de rencontre, de transmission et d'innovation.

Grâce à cette chaîne de solidarité, nos bibliothèques demeurent vivantes, inspirantes et ouvertes à toutes celles et ceux qui croient au pouvoir du savoir partagé. Merci à toutes et à tous pour votre engagement soutenu envers les bibliothèques de l'Université de Montréal.

Faits saillants

Fonds Angers-Poulin

Un fonds de dotation a été créé afin de bonifier les acquisitions en études européennes dans les quatre domaines suivants, identifiés par les donateurs : histoire, histoire de l'art, littérature et philosophie. Annuellement, les corps professoraux des départements concernés sont invités à proposer des dossiers d'acquisition soutenant la recherche et l'enseignement dans leurs domaines respectifs.

Ce volet du fonds Angers-Poulin complémente les bourses Angers-Poulin de la FAS en apportant un soutien financier additionnel à la politique existante d'acquisition documentaire.

Fonds documentaire Réjean-Hébert sur le vieillissement

Don du Dr Réjean Hébert, ancien ministre de la Santé et des Services sociaux et chercheur en gériatrie, ce fonds comprend une soixantaine d'ouvrages du 17^e au 20^e siècle sur le sujet.

Bourse Geneviève-Bazin

Le lauréat de la bourse Geneviève-Bazin (2 000 \$) est Ambroise Bernier, pour son projet de recherche sur le stoïcisme dans l'œuvre de Blaise Pascal.

Nouvelle collection spéciale, Curiosa

En mai 2024, une convention de donation a été signée par la Direction des bibliothèques pour officialiser l'accueil d'une nouvelle collection de Curiosa en 2025. En bibliophilie, ce terme désigne des livres illustrés mêlant érotisme, sexualité ou pornographie. Formée d'un peu plus d'une centaine d'imprimés, cette collection témoignera de l'art de l'illustration érotique, surtout en France entre 1930 et 1960. Une exposition est prévue pour sa mise en valeur.


Dons de plus de 1 000 \$

Denise Angers
Jean-Louis Baudouin
Marie Bazin
Jacques Bouchard
Louise Bourdeau-Blanchette
Gilles Brassard
Jean-Pierre Deschênes
Richard Dumont
Stéphanie Gagnon

François Guay
David Harris
Réjean Hébert
Peter Jacobs
Laurier Lacroix
Hélène Lafortune
Yves A. Lapointe
Jean-Luc Malo
Roger Meloche

Marie-Jeanne Musiol
Maurice Nadeau
Charles S.N. Parent
Jean Paré
Gilles-P. Perreault
Joseph-Claude Poulin
Carole Tremblay
Jacques Tremblay




A portrait of a young woman with long, dark, wavy hair, wearing round glasses and a nose ring. She is smiling slightly and looking towards the camera. She has extensive black ink tattoos on her forearms and hands. She is wearing a dark blue button-down shirt. The background is a blurred outdoor setting with green plants and a building.

—6—

Les bibliothèques : au cœur de la vie universitaire

Indiana Delsart,

Bibliothécaire en mathématiques
et informatique



Rayonner autrement

par Morgane De Bellefeuille, Directrice de l'engagement et de l'innovation sociale

Rapprocher les bibliothèques de leurs communautés, c'est d'abord réaffirmer leur raison d'être : des lieux de découverte, de rencontre et de dialogue. Cette année, nous avons amorcé un grand chantier de rayonnement visant à renforcer notre présence auprès de la communauté universitaire et à mieux faire connaître la richesse de nos services, de nos expertises et de nos espaces.

Ce travail s'est incarné à travers un nouveau positionnement de marque et la création d'outils repensés, où l'humain demeure le fil conducteur. Plus qu'une refonte visuelle, il s'agit d'une posture relationnelle : celle de l'accessibilité, de l'écoute et de la proximité. Nous souhaitons que chaque rencontre avec les bibliothèques, qu'elle soit physique ou numérique, soit une expérience de partage, de curiosité et d'ouverture.

Cette approche va de pair avec notre engagement en matière d'innovation sociale : reconnaître la bibliothèque comme une actrice vivante de la société, capable de créer des liens, d'encourager la participation et de soutenir les initiatives collectives. Elle traduit notre conviction que les bibliothèques jouent un rôle essentiel dans la construction d'une université ouverte, inclusive et engagée.

Rayonner autrement, c'est apprendre des autres, collaborer et bâtir ensemble des espaces où le savoir se partage et se vit. C'est là que réside la véritable force des bibliothèques : dans ce lien de cœur qui nous unit à notre communauté universitaire.

Accompagner la transition écologique

En collaboration avec l'Unité du développement durable, les bibliothèques sont devenues en 2024 la première unité de l'UdeM à dresser un bilan carbone complet de son activité. À l'heure où chaque geste compte pour préserver notre planète, les bibliothèques ont réaffirmé leur engagement à explorer, adopter et renforcer des pratiques visant à réduire leur empreinte environnementale. Cette démarche a permis d'identifier les principaux leviers d'action et de préciser les priorités pour une transition écologique durable, intégrée autant aux opérations quotidiennes qu'aux projets de développement.

Au printemps 2025, les gestionnaires des bibliothèques de l'UdeM ont participé à la première Fresque du climat offerte au personnel de l'UdeM par l'Unité du développement durable. Cet atelier scientifique et collaboratif a permis de mieux comprendre les liens entre activités humaines et dérèglements climatiques, tout en faisant émerger des pistes d'action concrètes adaptées au contexte des bibliothèques.

Prix du recteur

2024 : Collaboration

Le 16 mai 2024, Benjamin Constantineau, chef de service, circulation, gestion des collections, maintenance des espaces et création numérique, a été l'un des récipiendaires du Prix du recteur dans la catégorie Collaboration. Il a fait partie d'Éclipse solaire 2024, une équipe de quinze personnes qui a assuré la distribution de plus de 70 000 paires de lunettes dans la communauté et organisé les différentes activités en marge de l'éclipse solaire du 8 avril 2024. Les quatorze bibliothèques de l'UdeM ont servi également de points de distribution pour les lunettes.

2025 : Leadership

Le travail de Maude Lethiecq-Normand, cheffe de la section Recherche et communication savante de notre Direction de la recherche et des initiatives numériques, a été reconnu par le Prix du recteur catégorie Leadership pour 2025. Elle a joué en moins d'un an un rôle clé dans trois projets : la planification stratégique des bibliothèques, la transformation organisationnelle et la mise en place de collaborations solides entre les unités de soutien à la recherche.

Se développer à l'interne

Journée de réflexion des techniciennes et techniciens en documentation

Les techniciennes et techniciens en documentation des bibliothèques ont tenu une journée de réflexion pour échanger sur leurs pratiques dans le réseau et sur leurs expériences dans des projets innovants, dans le service à la clientèle et sur leur vision de l'avenir de leur métier. Un beau moment pour créer des liens dans l'équipe d'un réseau qui s'étend sur 14 bibliothèques et 4 services internes.



Aux bibliothèques, on retrouve principalement trois corps de métiers : les commis, les techniciennes et techniciens en documentation et les bibliothécaires. Les techniciens et techniciennes sont partout : derrière les comptoirs d'aide en bibliothèque, à la référence virtuelle, dans la tour de Roger-Gaudry, au service d'acquisition et de traitement documentaire, dans nos kiosques et à l'avant des salles de formation.

8^e campagne La lecture en cadeau

Don de 584 livres jeunesse neufs à la Fondation pour l'alphabétisation dans le cadre de son programme La lecture en cadeau. À la demande de l'UdeM, les livres remis sont distribués dans des écoles et des centres de la petite enfance de communautés autochtones déjà inscrites au programme.

Articles dans les médias

- Questions pour un bibliothécaire : Davis Patenaude, *Acfas*
- Library Visite : University of Montreal, *Prima Hypotheses*
- Sept recommandations culturelles des bibliothécaires de l'UdeM, *Quartier Libre*
- L'UdeM présente une exposition sur Jules Verne et son lien avec le Canada, *Quartier Libre*
- Le Canada de Jules Verne, *Arts et métiers du livre*
- Le Canada était le « pays de prédilection » de Jules Verne, *Journal de Montréal*
- Trésors de papier, *Continuité*
- L'amour des mots, *L'actualité*
- Une bibliothèque nommée en l'honneur de l'astrophysicien Hubert Reeves, *Journal de Montréal*
- Entrevue pour l'émission *Let's go with Sabrina Marandola* « An exhibit for the love of words »
- Une vitrine virtuelle pour la collection Claude Gingras, *La Presse*

Articles dans UdeMNouvelles

- Un nouveau guide sur l'intelligence artificielle générative offert par les Bibliothèques
- Changements climatiques : ayez les cartes en main !
- Découvrir des vases grecs
- Des trésors à préserver : les livres rares de l'Université de Montréal
- Légitimer les savoirs des personnes noires à l'Université : des pistes de solution
- Échappées belles : livres, co-création, correspondances dans le surréalisme au féminin
- Ce qu'il faut savoir sur la mise à jour de la Politique sur le libre accès aux publications savantes
- Retour en images sur l'activité « Hubert Reeves et le pouvoir de l'émerveillement »
- Trésors oubliés : redécouvrir la collection de films 16 mm de l'Université de Montréal
- La Bibliothèque des sciences renommée en l'honneur d'Hubert Reeves
- Le mur de visualisation des Bibliothèques : pour transformer la recherche et l'enseignement
- Vers une intégration des agents conversationnels dans les bibliothèques universitaires
- La gestion des données de recherche : pour mieux partager et faire avancer la connaissance
- « Pour l'amour des mots » : une exposition de dictionnaires et de livres anciens et rares
- Dix millions de dollars pour des publications scientifiques en français plus accessibles

Présentations en congrès et conférences

- Hortense Chopart, Suzie Pelletier. L'Homosaurus, le cheminement d'une traduction française. Conférence virtuelle du RCDR.
- Hortense Chopart. Traversée vers une traduction française de l'Homosaurus. Congrès des professionnel.le.s de l'information
- Hortense Chopart, Marjorie Gauchier. Droit d'auteur, intelligence artificielle et traitement documentaire : on en est où ? Congrès des professionnel.le.s de l'information.
- Lina Picard. Cataloguer la musique en français au Canada : défis et collaboration. Conférence 2024 de l'Association canadienne des bibliothèques, archives et centres de documentation musicaux.
- Lina Picard, Laurence Charest et Christiane Melançon. La Collection Claude-Gingras : présentation de la collection, de son traitement et de sa mise en valeur. Section québécoise de l'Association canadienne des bibliothèques, archives et centres de documentation musicaux.
- Marie-Pierre Gadoua. L'intégration de perspectives autochtones aux disciplines universitaires. Conférence donnée à la Faculté des arts et des sciences.
- Marjorie Gauchier. Traumavertissement : réflexions du point de vue du droit d'auteur. Table ronde sur le traumavertissement. Fédération des milieux documentaires.
- Cynthia Gagné et Thiên Sa Hoàng. Explorer l'IA pour la recherche documentaire : outils, limites, principes et ressources. Matinées de la recherche du vice-décanat à la recherche et aux études en sciences pharmaceutiques.

Articles publiés

- Amar-Zifkin, A., Ekmekjian, T., Paquet, V., & Landry, T. (2025). Algorithmic indexing in MEDLINE frequently overlooks important concepts and may compromise literature search results. *Journal of the Medical Library Association*, 113(1), 39-48.
- Bascick, T. et Pham-Dang, S. (2024). Maîtriser le Chat (ro) botté ou comment soumettre l'intelligence artificielle au service de nos usagers en milieu universitaire ? *Documentation et bibliothèques*, 70 (3)
- Bhatnagar, N., Clar, M., Labelle, P., Parker, R., Premji, Z. (2024). Support and professional development needs for knowledge syntheses in Canadian research libraries: Results from a cross-sectional survey. Knowledge Synthesis Interest Group. *The Journal of the Canadian Health Libraries Association= Journal de l'Association des Bibliothèques de la Santé du Canada*, 45(2), 121.
- Landry, T., Paquet, V., Ekmekjian, T., & Amar-Zifkin, A. (2024). Brief Communication – concerning algorithmic indexing in MEDLINE. *Journal of EAHIL*, 20(1), 18-21.

A close-up portrait of a young woman with voluminous, curly, reddish-brown hair. She is smiling warmly at the camera while holding an open book with a red cover. She is wearing a light grey zip-up hoodie over a dark green t-shirt. The background is softly blurred, showing what appears to be an indoor setting with a wooden chair and some greenery.

Théa Constant,
Maîtrise en sciences vétérinaires



—7—

Chiffres et budget

Un budget d'environ 14 millions de dollars a été alloué à l'acquisition de documentation, dont 20 % destiné à l'achat de livres et 80 % consacré aux abonnements à des périodiques et diverses bases de données. Par ailleurs, une enveloppe de 10 000 dollars a été spécifiquement réservée pour l'acquisition de ressources adaptées aux besoins des membres de la communauté UdeM en situation de handicap.

Budget de fonctionnement

| | 2024-2025 | 2023-2024 |
|--------------------------|----------------------|----------------------|
| Acquisition de documents | 13 825 853 \$ | 12 825 779 \$ |
| Budget de fonctionnement | 27 008 470 \$ | 25 764 486 \$ |
| Total | 40 539 438 \$ | 38 590 266 \$ |

Le budget de fonctionnement s'établit à 35 790 739 \$ (37 590 353 \$ en 2023-2024). Des dépenses totalisant 1 335 501 \$ (772 716 \$ en 2023-2024) ont été financées par des sources autres que le Budget de fonctionnement, soit par le Fonds de souscription et le Fonds d'immobilisation.

État de la collection

| Type de documents | 2024-2025 | 2023-2024 |
|--|------------------|------------------|
| Périodiques imprimés (total) | 36 121 | 36 302 |
| Périodiques imprimés (abonnements courants) | 1 378 | 1 598 |
| Périodiques électroniques | 146 711 | 150 829 |
| Calypso (images, numérisations) | 44 493 | 42 572 |
| Bases de données | 303 | 299 |
| Livres imprimés (total) | 1 455 002 | 1 475 637 |
| Livres imprimés acquis en cours d'année | 6 566 | 8 483 |
| Livres électroniques ¹ | 1 569 092 | 1 477 337 |
| Total des titres détenus ² | 3 417 306 | 3 379 063 |
| Total des titres accessibles ³ | 5 908 797 | 5 574 018 |

1. Comprend les documents accessibles par les programmes d'achats basés sur les données probantes (EBA/PDA).
2. Comprend des formats non répertoriés dans ce tableau.
3. Comprend les documents accessibles par les programmes EBA/PDA.

Utilisation de la collection

| Méthode de consultation | 2024-2025 | 2023-2024 |
|--|-----------|-----------|
| Prêts en bibliothèque (prêts initiaux) | 93 770 | 109 068 |
| Consultations sur place des documents | 41 272 | 93 718 |
| Articles consultés en ligne | 5 784 708 | 5 566 918 |
| Livres consultés en ligne | 1 585 624 | 1 490 055 |

Diffusion et conservation de la production intellectuelle de la communauté UdeM

| Plateformes | 2024-2025 | 2023-2024 |
|---|-----------|-----------|
| Papyrus (thèses, mémoires, articles) | 40 738 | 32 398 |
| Consultation de Papyrus | 6 195 193 | 5 321 573 |
| Borealis (jeux de données de recherche) | 297 | 226 |
| Open Journal System (revues hébergées) | 13 | 10 |

Utilisation des services offerts par les bibliothèques

| Services | 2024-2025 | 2023-2024 |
|---------------------------------|------------------------|-----------|
| Fréquentation des bibliothèques | 1 647 548 ¹ | 1 672 859 |
| Places assises | 4 126 | 4 096 |
| Salles de travail | 144 | 141 |
| Superficie nette (m²) | 36 186 | 36 186 |
| Aide et référence | 96 148 | 96 721 |
| Formations | 1 043 | 823 |
| Participation aux formations | 23 420 | 19 706 |

1. La Bibliothèque Marguerite-d'Youville a été fermée 7 mois pour rénovations durant cette période.

